



'Als ontwerper is het belangrijk om een eigen look te hebben'

STIJL- FIGUREN

We vroegen drie modeliefhebbers in *The Big Apple* naar hun stijl en wat maakt dat ze favoriet zijn onder streetstylefotografen. **'OPVALLENDE KLEUREN ZIJN GOEDE LOKAZEN.'**

tekst EVELIEN TOMASZEWSKI

fotografie MYRTHE GIESBERS

KIMBERLEY JENNESKENS (20) heeft een eigen kledinglabel en studeert aan Parsons *The new school of design*, kimberleyjenneskens.com

Investment pieces 'Ik zag op jonge leeftijd al de waarde ervan in en spaarde ervoor. Toen ik vijftien was kocht ik mijn eerste designertas van Michael Kors. Hoewel ik de tas niet meer draag, hij past niet meer bij mijn stijl, zal ik hem nooit wegdoen vanwege de emotionele waarde. Hij hangt in mijn kast, iedere maand haal ik hem er een keer uit, alleen maar om er even naar te kijken.'

Winkelen 'Ik shop bijna nooit. Bijna al het geld dat ik met mijn kledingmerk en stage verdien investeer ik in mijn label. Als ik iets koop, dan is het vintage. Het is tegenwoordig niet veel goedkoper dan nieuwe kleding omdat het zo populair is, maar het is wel origineel. Soms koop ik een designerstuk. Favoriet zijn Acne Studios, A.P.C. en Public School. Je zult mij niet zo snel in highstreet-kleding zien lopen. Ik kan niet tegen goedkope stofjes en hecht ik waarde aan het productieproces van een kledingstuk.'

Stijl 'Als ontwerper is het belang-

rijk om een eigen look, een imago te hebben. Ik volg geen trends en heb een tijdloze stijl die ik zou omschrijven als minimalistisch, sportief en sophisticated. Onbewust voel ik toch de trends aan. Dat is mijn designerinstinct, een gevoel.'

Eerste keer 'Na de lancering van mijn label in 2014 ging ik naar de show van Alexander Wang. Mijn doel was om mijn kleding onder de aandacht te brengen. Ik droeg een grijze *off-shoulder*-jas en een blauwe jumpsuit om de aandacht van streetstylefotografen te trekken. Daaronder droeg ik thermo-ondergoed, het vroom en het sneeuwde en ik moest bijna huilen van de kou, maar ik liep vol zelfvertrouwen richting de ingang. Er kwam er één op me afgerend en als er eentje komt, komen de anderen ook. Dan wordt het een wedstrijd om het beste shot. Omdat al die fotografen achter me aan liepen dacht iedereen dat ik belangrijk was en liep ik zonder kaart, zo naar binnen bij de show.'

Vorbereiding 'Ik hang altijd het schema van New York Fashion Week aan de muur. Per dag kijk ik welke shows ik kan doen. Ik ga altijd tussen school en meetings door, dus ik kan me niet heel uitbundig kleden. Soms neem ik een extra outfit mee in mijn tas en kleeft ik me voor de show om, maar inmiddels weten de streetstylefotografen wie ik ben en word ik meestal wel gefotografeerd.'

VERA VAN ERP (22) is model en woont sinds 2015 in New York

Rokjestic 'Mijn stijl is sportief meets chic meets jongensachtig. Ik draag highstreet zoals Adidas met een designerstuk van Céline in één outfit. Ik was vroeger best *boyish* als het op mijn kleding aankwam en dat ben ik eigenlijk nog steeds. Toch heb ik een rokjestic. Ik heb er veel te veel, maar het voelt alsof er nooit genoeg in mijn kledingkast liggen. Ik lijk er langer in, dus handig voor castings. Het perfecte excuus om er nog meer te kopen.'

Geen hakken 'Ik ben geen meisje dat op stiletto's van vijftien centimeter een club binnenwandelt. Ik vind het niet zo fijn om lang te zijn; dan val ik zo op. Het klinkt misschien ongelofwaardig omdat ik model ben, maar *in real life* sta ik liever niet in de schijnwerpers. Op de set vind ik het prima om hakken te dragen, maar buiten werktijd voel ik me het fijnst op sneakers en boots.'

Sparen 'Ik koop liever wat duurdere kleding van mooiere kwaliteit. Designeritems gaan veel langer mee en ik ben er langer blij mee. Ik heb onlangs een Saint Laurent-tas gekocht, omdat ik een zwarte tijdloze tas wilde hebben en schoenen van Marni die al een tijdje op de *wishlist* stonden. Ik krijg als model veel van de merken waarvoor ik werk, maar ik waardeer de kleding waarvoor ik zelf heb gespaard nog meer. Dat voelt toch bijzonderder dan dat je het in je schoot krijgt geworpen.'

Inspiratie 'Pernille Teisbaek heeft een goede look. Haar stijl is een mix van een klassieke Parisienne en een minimalistische Scandinavische. Blogger Camille Charrière van Camille Over the Rainbow heeft ook een geweldige laidback-chique stijl.'

Missie 'Ik winkel één keer per



maand. Vroeger veel vaker. Omdat ik zo druk ben, shop ik bewust met een missie. Vaak heb ik de dingen die ik wil kopen al gezien tijdens een show. Als model zie je de allernieuwste collectie als een van de eersten. Ik spot het meest bij de shows van Céline, Marni en Acne Studios.'

'In real life sta ik liever niet in de schijnwerpers'

Op straat 'De eerste keer dat een streetstylefotograaf me aansprak was na mijn eerste show voor Louis Vuitton in Parijs. Ik wist niet wat me overkwam, het leek wel of de show buiten verderging. Er stonden nog

meer fotografen dan aan het einde van de catwalk. Inmiddels ben ik het gewend. Ze kennen zelfs mijn naam: "Vera, can I take your picture?" Het is leuk, hoewel soms irritant. Vooral als je haast hebt omdat je binnen tien minuten al bij een andere show moet zijn. Ze rennen achter je aan, totdat ze hun perfecte shot hebben.'

Opvallen 'Voordat het Fashion Week-seizoen begint, denk ik goed na over wat er in mijn koffer gaat. Er moeten altijd een aantal statementpieces mee. Ik ben geen model dat in een zwarte jeans en een zwart T-shirt op straat loopt. Een designertas doet het altijd goed bij streetstylefotografen, maar biedt geen garantie dat ze je fotograferen. Als je een goed sei-

zoen loopt en er opvallend uitziet is de kans het grootst. Of je moet Gigi Hadid of Kendall Jenner heten.'

Big smile 'Het is stiekem heel leuk om de foto's terug te zien op internet. Daar ga ik echt naar op zoek. Er zijn veel streetstyleblogs waarop foto's worden gepubliceerd. Ik weet onderhand wel welke fotograaf bij welk blog hoort. Waar ik mezelf vaak op terugvind, is theurbanspotter.com. Weet je wat zo leuk is aan streetstylefoto's? Als model word ik altijd omgetoverd tot een persoonage en ben ik onherkenbaar. Op streetstylefoto's staat de echte Vera. Daarop draag ik wat ik mooi vind en wat bij me past en sta ik met een *big smile*.' ►►

NATALIE SUAREZ (25)
*is modeblogger
en zangeres,
natalieoffduty.com*

Statementpieces 'Mijn outfits zijn voor mij een manier om me te uiten. Ik ben geen *normcore*-meisje: ik kijk nooit naar basics, ik val voor opvallende, gekke kledingstukken die uit de rekken springen: echte statementpieces, vaak in uitgesproken silhouetten en met flink wat print en kleur.'

Favorieten 'Ik draagt het liefst merken die nog niet iedereen kent. Ik heb onlangs in Parijs designer Jérôme Bocchio leren kennen, hij maakt prachtige tassen. Ik hou van Bree Layne om haar minimalistische, op de jaren zeventig geïnspireerde ontwerpen. Rodebjer heeft eclectische collecties met een cool randje. En laatst ontdekte ik in Dover Street Market in Londen Simone Rocha. Ace & Jig vind ik ook helemaal *into* geweldig.'

Sjaals 'Ik zie er graag anders uit dan anderen. Ik wil *one of a kind* zijn. Ik heb helemaal niets met outfits die van top tot teen designer zijn. Ik hou ervan om te mixen en te matchen en maak mijn outfit met accessoires uniek. Ik ben nu helemaal *into* sjaals. Wat nog meer in mijn stijl terugkomt: een *bohemian* vibe, dat komt doordat ik ben geboren in Californië.'

Less is more 'Ik probeer niet te veel te shoppen en ik heb onlangs heel veel kleding weggedaan. Nu ik minder keus heb is het veel makkelijker



'Een signature pose heb ik niet. Meestal lach ik, veel te hard'

om een outfit te kiezen als ik 's morgens voor de kast sta. Als ik iets koop, besteed mijn geld het liefst aan een duurder maar mooier kledingstuk dat ik voor langere tijd kan dragen. Zoals een leren jasje van Veda.'

Lang en dun 'Je zult me nooit zien in van die vintage dollyjurkjes met bloemenprint en peterpankraagjes. Ik ga liever voor kledingstukken die mijn lange en dunne lichaam flatteren. Daarom hou ik zo van riemen, daarmee kan ik een taille creëren. Hogetaillejeans doen ook wonderen.'

Lokaas 'Fashion Week is voor mij de gelegenheid om *all the way* te gaan met mijn outfit. Ik draag dan uitbundigere creaties dan in het dagelijkse leven. Opvallende kleuren zijn goede lokazen voor streetstylefotografen. Een jas van *fake fur* doet het ook altijd goed.'

Stijl op straat 'De meeste streetstylefotografen maken actiefoto's. Daardoor zijn er heel veel leuke foto's van mij in omloop, maar dat maakt me niet uit, haha. Gelukkig ken ik een paar fotografen persoonlijk, van hen weet ik dat ze altijd mooie foto's maken. Als zij vragen om te poseren, dan ga ik gewoon staan. Een *signature pose* heb ik niet. Meestal lach ik, veel te hard. Ik vind het heel moeilijk om serieus te kijken, is ook nergens voor nodig toch? *Fashion is fun.*' ■