



WHO'S

Deze Dutchies hebben allemaal potentie om het volgende topmodel te worden. **TEKST EVELIEN TOMASZEWSKI**

NEXT?

JULIA VAN OS (18)

Julia's knalblauwe ogen, wenkbrauwen waar een normale sterveling enkel van kan dromen en volle lippen vallen bij ontwerpers in de smaak. Tom Ford boekte haar voor een show in LA en tijdens haar eerste showseizoen herfst/winter 2015 was ze niet te missen op de catwalk. Ze liep voor 43 grote namen, waaronder Dolce & Gabbana, Chanel en Stella McCartney. Dat is een *big deal* voor een *firsttimer*.

Post fashion week depressie

"Het voelt goed om zo veel shows te lopen, maar ik had het totaal niet verwacht. Ik ging naar New York, Parijs, Milaan en Londen en had van tevoren geen idee wat me allemaal te wachten stond. Ik heb vier weken lang van shows naar castings gerend en maar een paar uur per nacht geslapen. Heel intens. Die constante chaos is ergens ook een beetje verslavend. Toen ik weer thuis was in Nederland wist ik niet wat ik met al m'n vrije tijd aan moest. Dat wordt onder modellen ook wel een 'post Fashion Week depressie' genoemd, haha."

Vooroordelen

"Vroeger kreeg ik op elk familiedinertje te horen: 'Jij hoeft alleen maar mooi te zijn en je krijgt er nog voor betaald ook.' Ik snap wel dat anderen neerbuigend doen. Het is een gek beroep, dat voor mensen die niet precies weten wat het inhoudt, makkelijk lijkt. Nu ik er fulltime mee bezig ben, realiseer ik me dat het super hard werken is. Het is een serieus beroep."

Astrid van den Worm van Future Faces Model Management over

Julia: "Als Julia een ruimte binnenkomt, kijkt iedereen om. Ik vind haar sprekend op de jonge Milla Jovovich lijken. Elk seizoen zijn er weer een paar nieuwe sterren op de catwalk. Julia is er nu één van. Iedereen die met haar heeft gewerkt, is Juul-fan."



LIS VAN VELTHOVEN (19)

Het is maar goed dat Lis van Velthoven zelf foto's naar Max Models stuurde. De lange blondine en het plankier zijn een *match made in model heaven*. Ze is het lievelingetje van Raf Simons. De ontwerper liet haar op en neer naar Tokio vliegen voor een catwalk *appearance* en ze mocht tot twee keer toe de show van Christian Dior openen. Dat kan alleen maar heel veel goeds betekenen voor de rest van haar modellen carrière.

Meisjesdroom

"Het is een eer om voor zo'n grote mode-ontwerper als Raf Simons te mogen werken. Toen ik de show van Dior moest openen, gierden de zenuwen door mijn lichaam. Het gevoel dat je hebt als je de catwalk op loopt en ziet dat alle ogen op jou zijn gericht, is onbeschrijfelijk. Geweldig, fantastisch, waanzinnig en iets om nooit te vergeten."

Voorbeeld

"Niet Doutzen Kroes en Cara Delevingne, maar alle beginnende modellen zijn mijn grote voorbeelden. Die meisjes zijn doorzetters. Ze reizen van stad naar stad, rennen van casting naar casting en laten hun mooiste kant zien, zelfs als ze keer op keer worden afgewezen."

Veerle Groter van Max Models over

Lis: "Lis loopt heel erg gracieus en valt met haar lengte van 1,81 m op tussen andere modellen op de catwalk. Ze heeft er veel voor over om het goed te doen als model en heeft een eigen gezicht, dat in de smaak valt bij casting directors van grote designers. Intussen blijft ze lekker nuchter."



**'DE ZENUWEN
GIERDEN
DOOR MIJN
LICHAAM'**

MARJAN JONKMAN (20)

Friezin Marjan is te herkennen aan haar uitgesproken platinablonde coupe met een pony. Ze liep haar eerste show exclusief voor Saint Laurent en mocht in de lente/zomer 2015-campagne van het modehuis schitteren. Andere grote labels die Marjan boeken: Miu Miu, Gucci en Lanvin.

Onvergetelijk

"Het moment dat mijn boeker me opbelde om me het goede nieuws te vertellen dat ik exclusief was geboekt voor Saint Laurent, zal ik nooit vergeten. Mijn moeder vertelde laatst: 'Ik herinner me dat je een jaar geleden tegen me zei dat je al heel blij zou zijn om ooit een show te mogen lopen tijdens Amsterdam Fashion Week. Nu loop je shows voor de grootste merken ter wereld.' Het blijft onwerkelijk."

Strong face

"Vaak hoor ik fotografen zeggen dat ik een *strong face* heb. Dat is volgens mij wel iets goeds. Maar toen een boeker in New York laatst foto's van me maakte, zei hij dat ik ook moet leren om vrolijker te kijken: 'You look so pissed off.'"

Margeet Kooista van Margreet Model Management over Marjan:

"Marjan heeft veel lol in alles wat ze doet. Dat moet ook wel. Voor de campagne van Saint Laurent vloog ze met een tussenstop naar Los Angeles. Ze was zeventien uur onderweg en eenmaal aangekomen, moest er meteen worden gewerkt. Op zo'n moment kun je niet zeggen: 'Ik ben moe.' Gelukkig is Marjan een doorzetter. Ze blijft lachen en gaat ervoor. Dat is niet iets wat je jezelf zomaar aanleert. Dat moet je in je hebben."

ANNIKA KRIJT (17)

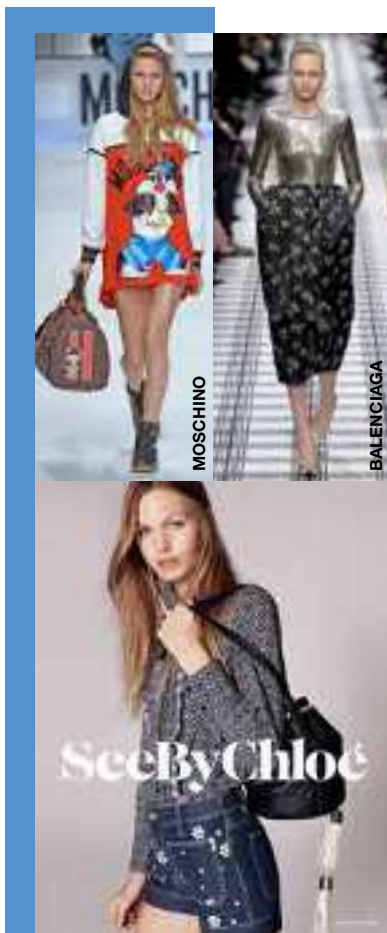
Annika valt met haar lange blonde lokken en ronde blauwe ogen in de categorie klassieke schoonheden. Haar volle en omhoog staande wenkbrauwen maken haar bijzonder. Ze heeft haar havodiploma nog geen jaar op zak en doet al klussen voor de grootste namen uit de business: Annika sloot de show van Balenciaga en is te zien in de zomercampagne van See by Chloé. Shows voor Burberry, Moschino en Elie Saab staan ook al op haar modellen-cv.

Doutzen Kroes

"Ik vind het belangrijk dat een vrouw uitstraling én een persoonlijkheid heeft. Doutzen Kroes is een prachtige vrouw vanbinnen en vanbuiten. Mijn sterkste punt als model is mijn innerlijk. Ik probeer mezelf altijd honderd procent te geven, maar ben daarin misschien iets te perfectionistisch."

De wereld rond

"Ik hoop dat ik als model een lange carrière tegemoet ga, waarin ik met inspirerende mensen mag samenwerken, mooie opdrachten mag doen en unieke plekken mag ontdekken. Toen ik met modellenwerk begon, had ik nog nooit gevlogen. Nu vlieg ik elke week naar een andere plek."



Suzanne Pots van Elite Models

over Annika: "Annika zou nooit je verjaardag vergeten. Ze is heel attent. Toen ze laatst in Parijs was, had ze voor alle boekers van Elite Parijs stroopwafels meegenomen. Ik kreeg toen een mailtje met 'she's the sweetest model'. Als je humble bent, waarderen mensen in het vak dat. Je hebt natuurlijk lief en te lief. Dat weet Annika heel goed van elkaar te scheiden."



'IK HOU VAN MOOIE KLEDING'



ANINE VAN VELZEN (19)

Anine van Velzen is een unieke schoonheid. Haar *fashion sense* maakt haar bij streetstyle fotografen net zo populair als bij ontwerpers. Het is een verademing om de grungy blondine voor Kenzo, Just Cavalli, Christopher Kane, Marni en Versace voorbij te zien paraderen.

Fashion forward

"Ik krijg een kick van modellenwerk. Het is mijn hobby en werk ineen. Ik hou nogal van mooie kleding en ben nu in staat alles te zien voordat het in de winkels hangt. Ik heb al verschillende mooie kledingstukken van ontwerpers gekregen."

Toekomst

"Ik hoop dat ik dit werk lang kan doen en nog heel veel mooie jobs binnensleep. Ik kijk erg op tegen de carrière van Julia Nobis, zij is te gek. De klussen die ze heeft gedaan, zijn echt *insane*. Ik kan niet anders dan zo'n carrière wensen."

Mo Karadag van Papparazzi Model Management over Anine:

"Er zijn heel veel knappe modellen, maar ze lijken allemaal op elkaar. Anine is niet doorsnee. Toen ze kwam binnenlopen, vond ik haar meteen bijzonder. Het is net het meisje dat je terugziet in de schilderijen van Vermeer. Dat vind ik mooi aan haar. Tegelijkertijd is ze modern en stoer. Dat wordt door ontwerpers gewaardeerd. Ik vind het een goede ontwikkeling dat er behoefte is aan meiden met karakter. Anine heeft iets te bieden wat andere meiden niet hebben."



CHLOÉ



CHANEL



RALPH LAUREN

‘IK REIS NAAR DE MOOISTE PLEKKEN’



FOTOGRAFIE LEON VAN DEN BROEK (JULIA), YORICK NUBÉ (LIS), MAURO DA SILVA - YORICK NUBÉ (ANNIKA), DUY VO (ANINE), JASON LLOYD-EVANS

SANNEVLOET (20)

Sanne werd vijf jaar geleden door Wilma Wakker via Hyves gescout, na haar gymnastiek-act in het tv-programma *Holland's got talent*. Nu is ze klaar voor een succesvol modellenbestaan. Highlights in haar prille carrière? Zomercampagne van Ralph Lauren: check. Een fotoshoot voor het lookbook van Bottega Veneta: check. Een meer dan succesvol herfst/winter 2015 showseizoen met opdrachtgevers als Chanel, Isabel Marant, Dolce & Gabbana, Chloé en Michael Kors: dubbel check.

Hoogtepunten

“De Ralph Lauren spring/summer 2015-campagne met kamelen op het strand is het hoogtepunt in mijn carrière tot nu toe. De campagne schieten met fotograaf Bruce Weber was helemaal fantastisch. De Chanel-show was afgelopen seizoen ook weer een groot spektakel. De setting was een Franse bistro, waar ik na afloop van de show een kopje koffie dronk met het publiek.”

Doorzetter

“Modellenwerk is een bijzondere ervaring. Ik reis naar de mooiste plekken en had nooit kunnen bedenken dat ik op mijn twintigste in New York zou wonen. De minpunten van het modellenleven? Door het reizen ben je vaak alleen en moet je vrienden en familie missen. Verder moet je bestand zijn tegen wat anderen mensen van je vinden. Mijn sterkste punt als model is mijn doorzettingsvermogen. Ik zal niet snel opgeven.”

Wilma Wakker van Wilma Wakker Model Management over Sanne:

“Toen ik Sanne voor het eerst ontmoette, zag ik een beeldige tiener met een schattig fris koppie die verder alleen uit armen en benen bestond. Maar je kunt over een meisje van veertien niet zeggen: ‘Dat wordt een ster.’ Sanne moest eerst nog door een hormonale ontwikkeling heen en haar diploma halen. Op een gegeven moment merkte ik: dit gaat goed. Sanne is een klassieke beauty. Ze heeft genen waarmee ze nog lang kan doorwerken.”



CHANEL



STELLA MCCARTNEY



DOLCE & GABBANA